

Ich steh' an deiner Krippen hier

Klaviersatz
mit Erläuterungen

Melodie: J.S.Bach
Bearbeitung: C.Schnarr

$\text{♩} = 90$ Intro / Zwischenspiel / Extro

Piano

mp

Am **1** G⁶ G/F F E(sus4) E

1A Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

1B

5 Am G⁶ G(add4)/F F 1. G⁶ 2. E(sus4) E

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ritardando

Vers A

10 Am G/A F/A E(sus4)/A E/A

1A **1B**

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

14 Am G⁶ F(add9) E(sus4) E G⁷(sus4) G⁷

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Vers B

18 C(add9) F/C Fm⁶/C C C/B F/A C(add9)/G Fm⁶/G A(sus₂) Am Bm⁷ C[#]m⁷ Dm⁷ E⁷

mf

dal

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Kreativ-Techniken:

Rechte Hand-Technik 1

24 Am G

Melodieführung in Sexten

Linke Hand-Technik 1A

26 Am

"1-5-10-5" - Begleitmuster

Linke Hand-Technik 1B

G⁶

"1-6-10-6" - Begleitmuster

Kombi-Technik 1A

28 Am

beidhändiges "1-5-8-10" - Begleitmuster

Kombi-Technik 1B

F/A

Akkordumkehrung

vergleiche Takte 10-13:

30 Am G/A F/A E/A

"Orgelpunkt-Technik" (liegenbleibender Basston)

