



**Kirchenmusikalische  
Fortbildungen  
und Workshops**  
im Evangelischen Kirchenkreis  
Herne 2016/2017



## Liebe Freundinnen und Freunde der Kirchenmusik,

wer singt, betet doppelt! Diese Haltung des Kirchenvaters Augustinus hat sich schon Martin Luther zu eigen gemacht. Mit Luthers Reformation hielt das deutschsprachige liturgische Lied Einzug in unsere Gottesdienste. So können wir heute, fast 500 Jahre später, auf einen unfassbar großen Schatz wunderbarer Kirchenlieder zurückgreifen. Und täglich entstehen neue, in allen musikalischen Stilen und Sprachen.

Der Kirchenkreis Herne bietet auch im Jahr des Reformationsjubiläums wieder Fortbildungen und Workshops unter der Leitung hochkarätiger Referenten an, die zum Singen- oder auch zum Klavier spielen- zum Lobe Gottes einladen. Die Freude am Musizieren sowie die Möglichkeit, etwas Neues kennen zu lernen oder Bekanntes neu zu entdecken, sollen im Mittelpunkt stehen.

Hildebrand Haake, Professor für Chor- und Orchesterleitung an der Hochschule für Kirchenmusik in Herford, wird im Januar wieder die Kantate zum Mitsingen leiten. Thorsten Schuchardt und Christian Schnarr, zwei Musiker aus dem Kirchenkreis Herne, stellen Elemente aus ihrer E-Learning Plattform „Worship-Piano“ vor . Für Singbegeisterte (und eventuell nicht so Geübte) wird wieder „Singen macht glücklich“ angeboten.

Ist für Sie etwas Passendes dabei? Ich würde mich sehr freuen,

und verbleibe mit musikalischen Grüßen

**Wolfgang Flunkert**

Kreiskantor des Evangelischen Kirchenkreises Herne

## Kantate zum Mitsingen

Gleich dreimal hat Johann Sebastian Bach den Choral „Was Gott tut, das ist wohlgetan“ als Vorlage für eine Kantate genutzt. Eines dieser Werke, nämlich die Kantate BWV 99, soll im Januar 2017 unsere Kantate zum Mitsingen sein. Chorsängerinnen und -Sänger aus dem Kirchenkreis sind eingeladen, Bachs wunderbare Musik an einem Wochenende einzustudieren und mit Gesangssolisten und Orchester in einem Kantaten-Gottesdienst aufzuführen. Erstmals wollen wir uns an diesem Wochenende zudem mit einer doppelchörigen Motette beschäftigen. Johann Pachelbels festliche Vertonung des 98. Psalms „Singet dem Herrn ein neues Lied“ passt inhaltlich ganz hervorragend zu einem großen Chor-treffen. Bei der Aufführung wird der große Chor durch die Gesangssolisten und das Orchester unterstützt. Als Referenten haben wir wieder Hildebrand Haake, Professor für Chor- und Orchesterleitung an der Hochschule für Kirchenmusik in Herford, gewinnen können. Schon in den letzten beiden Jahren ist es ihm gelungen, den großen Workshop-Chor in kürzester Zeit zu einer Einheit zu formen. Die TeilnehmerInnen können sich auf intensive Stimmbildung, differenziertes Musizieren und vor allem ganz viel Freude

<b>Zielgruppe:</b>	Chorsängerinnen und -Sänger
<b>Datum:</b>	14.1.2017, 10.00-18.00 Uhr 15.1.2017, ab 11.00 Uhr, Abschlussgottesdienst um 18.00 Uhr in der Kreuzkirche
<b>Tagungsort:</b>	Ludwig-Steil-Haus, Schulstraße 14, 44623 Herne
<b>Teilnehmerbeitrag:</b>	25,00 Euro (2 Mittagessen im Preis enthalten)

am Singen in einem großen Chor freuen. Eine Übe CD kann mit der Anmeldung bestellt werden, die Vorbereitung mit CD ist sehr empfehlenswert! Dazu kann eine Probe der Kreuzkantorei am Mittwoch, 11.1.2017 im Ludwig-Steil-Haus (Adresse s.u.) auch zum ersten Kennenlernen der Stücke genutzt werden. Noten können mit dem Anmeldebogen bestellt werden.



**Professor  
Hildebrand Haake**

Professor Hildebrand Haake studierte an der Hochschule für Musik und Theater Hannover Chor- und Ensembleleitung sowie Gesang. Er arbeitete als Stimmbildner unter anderem für den Landesjugendchor Niedersachsen und die Camerata Vocale Hannover und war Leiter des Heinrich-Schütz-Kreises Hannover.

Seit 1980 ist Haake auch als Konzertsänger tätig (Deutschland, Frankreich, Schweiz). 1987 wurde Hildebrand Haake Dozent, 1991 Professor für Chor- und Orchesterleitung an der Hochschule für Kirchenmusik Herford. In dieser Funktion leitet er den Hochschulchor und die Westfälische Kantorei, mit der er 2006 den 1. Preis beim Deutsch-Niederländischen Kirchenmusikwettbewerb in Nordhorn erlangte. Mit der Capella Agostino Steffani (Barockorchester) entstanden Aufnahmen von Kirchenmusik-Werken A. Caldaras sowie A-cappella-Aufnahmen für WDR und SFB.

## Singen macht glücklich

„Musik ist ein reines Geschenk und eine Gabe Gottes, sie vertreibt den Teufel, sie macht die Leute fröhlich und man vergißt über sie alle Laster.“

Martin Luther war sich als musikalisch gebildeter Augustiner-Mönch der Wirkung des Gesangs sehr bewusst. Er legte mit der Reformation des Gottesdienstes und mit eigenen Texten und Melodien den Grundstein für einen unfassbar großen Schatz an Kirchenliedern. Im Jahr des Reformationsjubiläums lade ich Sie herzlich ein, ganz alte und ganz neue Lieder gemeinsam zu singen und die Kraft der Texte und Melodien aus 5 Jahrhunderten zu entdecken.

Chorerfahrung oder Notenkenntnisse sind dafür nicht notwendig. Gerade für diejenigen, die sich selbst vielleicht als ungeübt bezeichnen würden und die trotzdem große Freude am Singen haben, ist dieser Workshop gedacht.

Nach dem Singen besteht die Möglichkeit, gemeinsam zu essen.

**Zielgruppe:** Alle, die gerne singen  
**Datum:** 4.2.2017,  
10.00-13.00 Uhr  
**Tagungsort:** Regenkamp 78, 44625 Herne  
**Teilnehmerbeitrag:** 5,00 Euro,  
das Essen ist nicht im  
Beitrag enthalten



Wolfgang Flunkert

Wolfgang Flunkert studierte nach seinem C-Examen in Hamm Deutsch und Musik für das Lehramt an der Universität Dortmund. An der Hochschule für Kirchenmusik in Herford legte er 2002 sein kirchenmusikalisches B-Examen ab. Im Jahre 2005 schloss er in Herford seine Studien mit dem A-Examen ab und ist seit September 2005 Kreiskantor des evangelischen Kirchenkreises Herne/Castrop-Rauxel.



## Worship-Piano

Wie begleite ich ein Lied zeitgemäß und ansprechend auf dem Klavier?

Wie gestalte ich ein Vor- und Nachspiel zu einem Worship-Song?

Wie lerne ich die „Tipps und Kniffe“, die einer Klavierbegleitung das „gewisse Extra“ geben?

Diesen und anderen Fragen – rund um das Thema Liedbegleitung am Klavier – gehen Christian Schnarr und Thorsten Schuchardt im Rahmen eines Live-Workshops im Kirchenkreis Herne nach.

Sie nutzen und integrieren dabei Elemente aus ihrer 2015 gemeinsam gegründeten E-Learning-Plattform [www.Worship-Piano.de](http://www.Worship-Piano.de).

Ausschnitte aus exemplarischen Videotutorials finden ebenso Eingang in den Workshop wie die sogenannten „Kreativtechniken“, die das Erlernen von typischen Begleitmustern – anhand von beliebten Worship- oder Gospelsongs- auf einfache Weise ermöglichen.

Die Teilnehmenden können die gezeigten Anleitungen live auf einer Videoleinwand verfolgen und selbst am Instrument nachvollziehen.

Im Nachgang zum Workshop ist eine Vertiefung und Erweiterung der Lerninhalte über das bestehende Angebot von Worship-Piano.de möglich – Nachhaltig, bequem und effektiv, von zu Hause aus.

**Zielgruppe:** alle, die im Gottesdienst Piano spielen

**Datum:** 18.03.2017, 14.30-19 Uhr (inkl. Pause)

**Tagungsort:** Paulus-Gemeindezentrum, Alleestraße 4, 44579 Castrop-Rauxel

**Teilnehmerbeitrag:** 20,00 Euro  
Noten und weitere Lernmaterialien inklusive

**Max. Teilnehmerzahl:** 20 Personen

Eigene „Lieblingssongs“ können im Vorfeld des Workshops benannt werden unter [info@worship-piano.de](mailto:info@worship-piano.de). Die Dozenten integrieren diese so weit wie möglich in den Kurs.



Thorsten Schuchardt / Christian Schnarr

### Christian Schnarr

- Abschluss im Fach Jazz-Komposition/ Arrangement an der Folkwang-Hochschule, Essen
- Orchesterale und Chorische Musik als Schaffensschwerpunkte
- Musikalische Leitung  
[www.night-of-the-hymns.de](http://www.night-of-the-hymns.de)
- umfangreiches Online-Klavierlernprogramm für Anfänger, Fortgeschrittene und Profis unter [www.online-piano.eu](http://www.online-piano.eu)

### Thorsten Schuchardt:

- Gründer verschiedener Onlineprojekte zum Thema Klavierspiel und moderne Liedbegleitung ([Tastentreff.com](http://Tastentreff.com) / [Tastentricks.de](http://Tastentricks.de))
- Keyboarder, Pianist, Komponist und Arrangeur
- Mitwirkung und Leitung diverser Chor- und Gospelprojekte
- Seit 2007 spezialisiert auf das Unterrichten des freien Klavierspiels im Bereich Pop- / Gospel-Piano



**Ev. Kirchenkreis Herne**

Overwegstr. 31

44625 Herne

Telefon (02323) 98 68 11

[her-kk-kreiskirchenamt@kk-ekvw.de](mailto:her-kk-kreiskirchenamt@kk-ekvw.de)

[www.kk-herne.de](http://www.kk-herne.de)